

O Ilustrado

Edição gráfica do NOTÍCIAS

Propriedade da Empresa Tipográfica

Director — SOBRAL DE CAMPOS

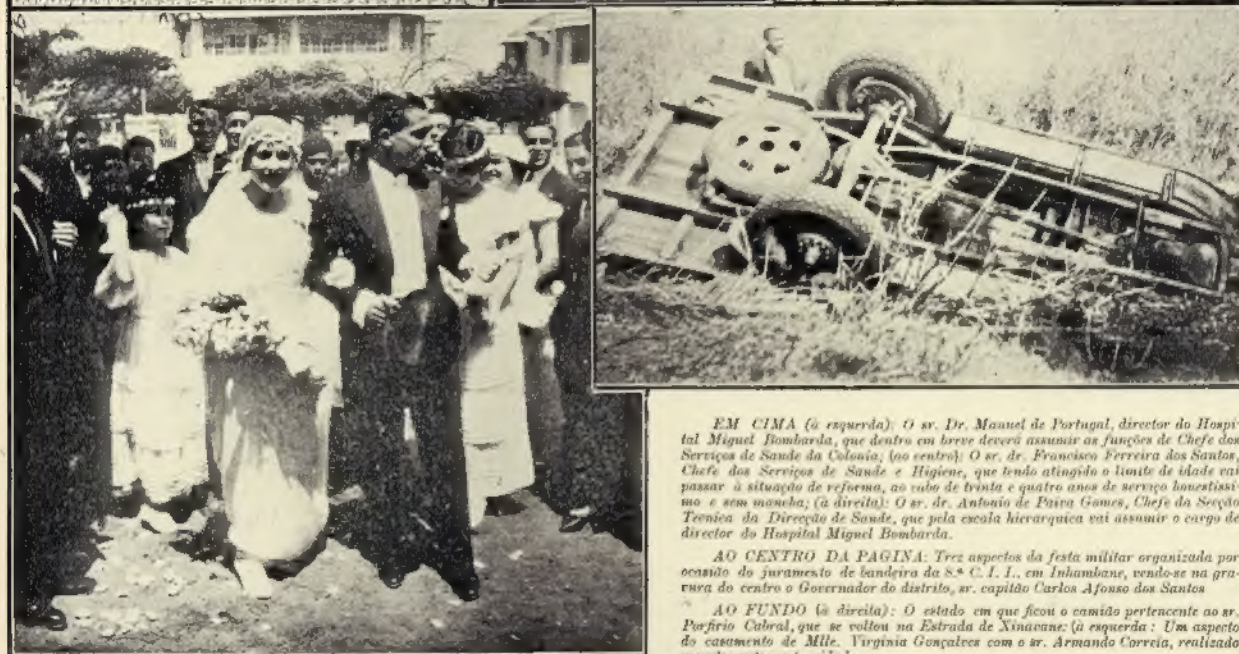
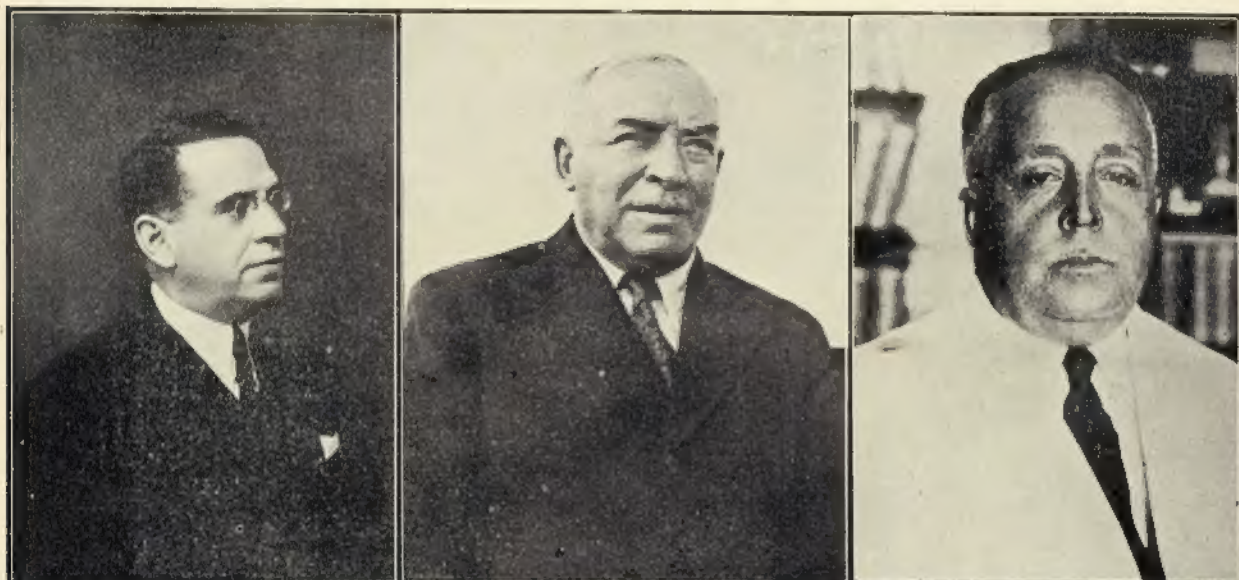
Sede — Praça 7 de Março



5 de Outubro

O estandarte do Aviso "Carvalho Araújo, na parada militar do dia 5 de Outubro

ACTUALIDADES



EM CIMA (à esquerda): O sr. Dr. Manuel de Portugal, director do Hospital Miguel Bombarda, que dentro em breve deverá assumir as funções de Chefe dos Serviços de Saúde da Colónia; (ao centro): O sr. dr. Francisco Ferreira dos Santos, Chefe dos Serviços de Saúde e Higiene, que tendo atingido o limite de idade vai passar à situação de reforma, ao rubo de trinta e quatro anos de serviço honestíssimo e sem mancha; (à direita): O sr. dr. António de Paiva Gomes, Chefe da Secção Técnica da Direcção de Saúde, que pela escala hierárquica vai assumir o cargo de director do Hospital Miguel Bombarda.

AO CENTRO DA PAGINA: Trez aspectos da festa militar organizada por ocasião do juramento de bandeira da S.ª C. I. I., em Inhambane, vendo-se na gravura do centro o Governador do distrito, sr. capitão Carlos Afonso dos Santos.

AO FUNDO (à direita): O estado em que ficou o camião pertencente ao sr. Porfirio Cabral, que se voltou na Estrada de Xinavane; (à esquerda): Um aspecto do casamento de Mlle. Virginia Gonçalves com o sr. Armando Correia, realizado recentemente nesta cidade.

crónica da QUINZENA

Passou o 5 de Outubro... Vinte e três anos de República. Mais um ano decorrido sobre a queda da Monarquia, sobre a proclamação do novo regimen.

Ao recordá-lo de longe — longe no tempo, longe pela distancia que nos separa de Portugal e daquela querida Lisboa onde tantas virtudes civicas, tantos idealismos e tantos sacrificios e heroísmos populares se têm afirmado e florescido — experimentamos ainda uma emoção forte, uma emoção que difficilmente pode apagar-se do nosso espirito e deixar de repercutir-se nos nossos nervos impressionáveis.

Pertencemos a uma geração de idealistas; vivemos, durante anos, numa atmosfera de paixão e de sonho; comungamos sem reservas nas aspirações ingenuas e nos anseios sinceros do Povo; surpreendemos, sentimos e profundamos os seus sofrimentos, as suas misérias, as suas lutas e a sua colera.

Com a nossa mentalidade formada á luz da cultura franceza, conheciamos a Revolução através das páginas estupendas, vibrantissimas, que o Povo da França, e em especial da grande e eterna cidade de Paris, havia gravado na sua Historia.

E, se bem que norteados, ao tempo, por ideais sociais mais vastos e mais profundos, e de ser outra a nossa Biblia, a verdade é que acompanharamos com um grande interesse espiritual e sentimental o periodo impressionante da propaganda republicana e a acção fogosa e persistente dos caudillos da Republica.

E a Republica chegou. Tambem o Povo Português — falho de espirito de continuidade, mas capaz de sacrificios e de heroísmos, talvez como nenhum outro — escreveu na nossa Historia Politica paginas admiráveis.

O que presenciamos e vivemos nessas horas, há 23 anos, nunca mais em nossa vida o poderemos esquecer. Horas de luta, horas de ansiedade, horas magnificas em que a Alma Popular vibrou intensamente e subiu de nivel numa ascensão esplendida, polarizada por uma mesma Idea-Sentimento!

Houve excessos? Há quem com eles explore. Mas qual a revolução que os não teve ao abrir-se repentinamente a valvula dos odios desencadeados e durante muito tempo reprimidos? Nenhuma.

E, se compararmos esses excessos populares — como outros que se registam durante os vários anos agitados que se seguiram — com os excessos da Revolução Francesa e com os de outras revoluções contemporaneas em diversos países, temos que fazer justiça ao nosso Povo: fomos duma grande generosidade e por vezes quasi infantis...

Foi há vinte e três anos... Vinte e três anos — nada na vida duma Nação. E, todavia, ao recordarmos agora esse periodo admiravel, esse afflôr de esperanças, de ansiedades, de sacrificios, de generosidades, de sofrimentos e de heroísmos, temos a impressão de que muitos mais anos passaram, de que estamos muito mais distanciados desses acontecimentos... Como vai longe já o 5 de Outubro de 1910!...

Regressou há dias a esta Colónia, pelo vapor «Jodo Belo», vindo da Metrópole, o sr. Governador Geral, coronel José Cabral. «O Ilustrado», dentro da sua missão bem marcada, teria tido muito prazer em dar aos seus assinantes e leitores uma tão completa quanto possível documentação gráfica da chegada de Sua Excelência a esta cidade. Apesar do desembarque se fazer já de noite, o nosso fotografo tentou tirar alguns aspectos da chegada, que no entanto falharam.

O sr. Governador Geral — o Governador que durante mais tempo se encontra á testa dos destinos desta Colónia — regressa ao seu posto de direcção numa hora difficil, vindo encontrar agravados vários dos problemas mais instantes. Durante a sua ausência na Metrópole — não obstante o tino e a decisão do sr. Encarregado do Governo, mas



S. Ex.^a o sr. Governador Geral, coronel José Cabral

por um conjunto inevitavel de circunstancias — a crise aumentou de intensidade, tornando-se muito mais difficil a vida de muitas classes e ensombrando-se cada vez mais o futuro que se aproxima.

Não desejamos deixar-nos possuir em extremo por um pessimismo dissolvente e contaminador, mas não podemos nem queremos tambem colocar diante dos nossos olhos a luneta mirifica dum optimismo confiante em demasia. E cremos que não somos pessimistas em excesso se pensarmos que a crise seguirá ainda na sua curva ascendente, se admitirmos, em suma, que piores dias virão ainda.

Nestas circunstancias, S. Ex.^a o sr. Governador Geral vai ter uma ardua tarefa para enfrentar todas as espinhosas difficuldades que vão cercar este novo periodo do seu governo. E a aspiração de toda a Colónia será certamente, que o sr. Governador Geral consiga vencer todas essas difficuldades, solucionar todos esses graves problemas ou, pelo menos, atenuar-lhes as suas arestas mais contundentes e perturbantes.

E assim se desanuvirá o horizonte carregado de negras naves...

De vez em quando têm chegado ao nosso conhecimento factos que muito nos impres-

sionam, que são de molde a impressionar toda a gente e que reclamam uma objectiva — um comentario. Referimo-nos á frequencia com que Cupido lança as raparigas de hoje nos braços do amor, da fantasia e da aventura, sob as promessas fascinantes de casamento dos seus deictos.

Não queremos armar em exagerados puritanos; não queremos considerar o amor como um «pecado», como uma vergonha; não desejamos esquecer que a atracção dos sexos é natural e inevitavel; nem podemos ignorar a revolução sexual em marcha, como não nos é legitimamente possivel deixar de tomar em linha de conta a poderosa influencia da acção do nosso clima. O contritório de tudo isto seria vivermos fora do quadro das realidades cruas e afastarmos-nos do lado positivo e das observações e conclusões scientificas para um campo inconsistente duma humanidade «pintada» pela nossa fantasia...

Os factos, porém, — os que chegam a conhecer-se e se revestem de retumbancia ou de escandalo — repetem-se com perturbante frequencia. E, se é certo que as mais das vezes, quasi sempre, esses amores rapido terminam pelo casamento (por um casamento feito á pressa mas legalizador duma situação já criada) a verdade é que essas raparigas se lançaram na grande aventura do Amor ainda muito novas e, no geral, sem preparação alguma para constituir família, para desempenharem as mais altas e mais nobres funções da mulher; o serem Mães, Mães-educadoras de seus filhos.

São bastantes os casos que se conhecem, que surgem á superficie, que passam ao dominio do publico. Mas temos a impressão — oxalá nos enganemos! — de que os casos que não chegam a divulgar-se são ainda em muito maior numero e que, se os médicos não tivessem que guardar rigoroso segredo profissional do que se passa pela sua clinica, muito teriam que contar a tal respeito, sobre os dramas intimos, familiares, originados por precoces aventuras amorosas das raparigas de hoje.

E, em presença de tudo isto, estamos em concluir que, alem dos factores já apontados, influem e predominam tambem no gerar de tão repetidos acontecimentos desta natureza — não regra geral, felizmente, valha a verdade — o criminoso abandono a que muitos pais, e especialmente mães, votam as suas filhas quasi que desde a primeira infancia; o uso e abuso de liberdades excessivas que a estas são permitidas inadvertidamente. Assimilaram-se em demasia — por chiquismo, por snobismo, por comodismo — hábitos de outros povos em contacto com o nosso. E esquecemo-nos de que se esses hábitos poderão, talvez, não ser grandemente perigosos para raparigas e rapazes de outras raças ou de outros temperamentos, gravemente o são para os nossos — latinos, meridionais como somos, vivendo sob a acção dum clima que conduz a demoniacas tentações...

Este triste e facil assimilar de hábitos estranhos dá-nos a nota desgraçada da nossa falta de personalidade; e o abandono e comodismo das mães — de como vão desapparecendo ou sossobrando, deploravelmente, as virtudes antigas...

Se focamos este assunto nesta pagina é porque — como dissemos — nos impressiona profundamente e porque se manifestou com certa acuidade nestes ultimos tempos. E, como as criticas aos males sociais, chamando para elles as atenções de todos, ás vezes são benéficas, a nossa pena não teve hesitações ao proceder assim, convicta de que este comentário elvado poderá ficar como um aviso e como um incitamento salutar a uma melhor assistência moral ás raparigas de hoje.

S. C.



Da esquerda para a direita: *Invulgar casaco de veludo estampado, vermelho, com uma enorme gola transeiro, e mangas de tufos. Marca fortemente a linha das ancas. Visto na exposição de Dorland Hall, Regent Street, Londres.* — *Encantador ensemble beige guarnecido a pele de raposa. Um elegante chapelinho enfeitado a pele de macaco, completa esta toilette, modelo da casa «Messers. Debenham and Frobodys», de Londres.* — *Chegarão os calores caniculares: Eis dois b-nitos chapéus de palha que vos protegerão dos raios agressivos do sol...*

Final

da

Taça de Honra

No campo do Ferroviário, realizou-se no dia 8, a final da Taça de Honra, (Moreira Rato) entre o Sporting Club de Lourenço Marques (campeão local) e o Club Desportivo Ferroviário (campeão nos anos de 1931 e 1932), saindo vencedor este ultimo por 3 1, o que lhe deu 'a posse definitiva da artistica Taça «Moreira Rato».

Nesta pagina damos algumas das boas fases do desafio vendo-se ao fundo «uma» esplendida, [defesa, de Jacinto] (Ferroviário).



Quando Cupido tirou a venda

Conto que Celso escreveu

e Vilela ilustrou

Andava perdido por terras de Naluma, a quatrocentos quilômetros da costa, do interior de uma povoação de pretos. Por lá estava, havia um bom par de anos. De longe em longe, chegavam à Administração notícias do seu viver destrambelhado, caçadas ao leão, batiques, bebedeiras maciças com aguardente de caju.

Vivia em completa miséria o Barba Encarnada, como lhe chamavam os pretos. Vestido de caqui, alto, esgrouviado, raros cabelos louros, a testa larga e alta prolongando o nariz hebraico, a barbaça loura enorme, indisciplinada, escorrendo até a peitaça forte de atleta moderno, davam ao Russo, como nós o conhecíamos, um ar de fauno-filosofo.

Ninguém lhe conhecia aventuras banais da vida sertaneja. Comia farinha de mandioca, fumava batique, dançava nos batuques e dizia-se estar vagamente empenhado em pesquisas mineiras.

Pois este Russo fútil, bebedor, inútil, pobre de indolência, inspirava a todos os estrangeiros que o conheciam de perto um respeito quasi supersticioso. Falavam nele como num ente superior. E uma boa inteligência e tem «qualquer milhão» ou mais em França, dizia-se o Martini que o conhecera em Paris. E acrescentou baixinho: a mulher é uma princesa russa e linda como as mais lindas.

Já o tem chamado uma data de vezes para a Europa. Ela não lhe faltam distrações, frequente a melhor sociedade parisiense e gasta quanto quer. Em todo o caso, parece ter imensa saudade deste desgraçado. Quem sabe se algum arrependimento.

— Talvez ela não goste dele e o rapaz procure esquecê-la, sr. Martini.

— Eu não sei, sr. Matos, ele era um rapaz perfeito, fazia mesmo um certo sucesso em Paris com o seu ar de profeta neurastenico.

— Eu não acredito em patranhas, amigo Martini. Vocês os estrangeiros quando cá aparecem são todos príncipes. O marido dum princesa, um «princez» autentico, mais a mais milionário, vir de Paris a Naluma, só em contos de carochinha.

Martini sorria enigmáticamente, muito pensativo. Matos bebeu mais um trago de whisky, descontente. E eu mesmo, um pouco alheado dos meus hábitos gundistas, assobiei para o muleque pedindo uma cerveja. Ali mesmo concertamos uma viagem de machila para investigar discretamente este caso estranho, novelesco.

...

A abordagem foi um pouco complicada. Ao ver-nos de choibre invadir o seu acampamento, o Russo que se encontrava sentado numa cadeira de lona á porta da palhota, cachimbo na boca, olhou-nos com o seu ar impenetrável, levantou-se enfadado, vagarosamente, sem curiosidade. Eramos todos conhecidos, como em geral acontece no mato. Improvisamos uma história de caça, para explicar a nossa presença.

A noite vinha descendo rapidamente. Alguns machileiros foram cosinhar o seu jantar, um enorme panelão de arroz, um ticho de chimba, caril de feijão, batata doce assada ao bormilho. Outros estiracados sob o amplo

coberto onde se reúnem as visitas contavam histórias. Alguns aqueciam-se ao lume, e riam todos de um riso alegre, prolongado, emanção fisiologica de esplendida saúde física e moral.

— Muito obrigado, sr. Fonseca. Eu gosto muito de cerveja e há muito tempo que a não provo. Os senhores podem dormir aqui em casa do regulo. Eu vou mandar assar uma galinha.

— Porque não vai amanhã conosco até o Batiro? Sempre se distrai um bocado. Almoçamos lá com o Padre Anselmo na missão e vamos ao leão á tarde.

— Eu não gosto de caçar com muita gente. Sozinho com o meu juma, estou mais á vontade. Já perdi o hábito de conversar. Só me sinto bem a fumar e a beber. Sou um selvagem perfeito. Vocês não se zanguem, mas não aceito.

— Homem você assim, sem ninguém, qualquer dia endoidece. Ou dá-lhe uma biliosa. Isto não é vida.

— Não faz mal. Eu tenho medo de morrer às vezes. Mas tenho mais medo quando penso em regressar á vida. Assim neste cantinho estou bem. Tenho uma vantagem sobre vocês. Não penso.

— Você desculpe, amigo Ivan, mas um homem novo como o senhor, não tem o direito de se abandonar para aí sem destino.

— Pois sim. Vocês falam tanto em direitos... Algum de nós tem lá algum direito? Nós somos todos uns automatados. Andamos ao sabor dos acontecimentos. Eu por mim nunca tive o que se chama vontade própria. No entanto passava por um tipo energico.

— Energico!

— Isso mesmo. Mas eu nunca o fui. Mesmo no momento mais grave da minha vida, abandonei-me não ao acaso mas a uma fantasia.

...

Caséi em Paris com a Princesa Merovitz que nesse tempo era um dos grandes sucessos mundanos. Eramos os dois ricos, mas a

Princesa tinha uma fortuna muito maior. Foi um casamento vulgar, com alguma simpatia mutua, muita conveniência e bastante preocupação de bom gosto.

Mas o pior foi quando comeci a interessar-me a valer pela minha mulher. A Princesa tinha para mim todos os dias atrativos novos. Inteligente, muito feminina, muito carinhosa, comeci a habituar-me á ideia de gostar dela a valer, e de encetar uma vida de família confortavel, intima, burguesa.

A minha mulher correspondia perfeitamente á nova ambição do meu espirito, que vivia num sonho lucido admiravel. Vinjamos um ano, corremos a Europa toda, fomos á Russia liquidar alguns interesses e regressamos a Paris, dispostos a estabelecermo-nos lá definitivamente. Compramos um delicioso chalé numa das avenidas dos Campos Eliseos. E um pouco afastados da vida mundana, mantendo as relações indispensaveis na sociedade, mergulhamos os dois num estado de alma que eu chamarei uma misantropia «a duos».

Vivíamos na contemplação um do outro, estudando, espreitando, procurando cada um adivinhar o que se passava na alma do outro. Pensava ás vezes comigo: Isto não é Amor. O amor é um sentimento espontaneo, irresistivel, que não raciocina. Nem eu nem a minha mulher somos espontaneos. Parece-mos dois felinos preparando-se para uma grande luta. Nunca confiamos um ao outro uma parcela da nossa vida interior. Não nos conhecemos.

Cheguei a ser quasi uma luta, sabiamente preparada, com sorrisos, com beijos, com cariciosa mise-en-scene. Comecei a viver numa relativa intranquilidade, quasi em sobressalto. Ema deixou de ser para mim a mulher amada para se converter num objecto de estudo.

Um dia resolvi desbaraaçar-me deste pesado. Era necessario trocar uma impressão forte com a minha mulher, devassar o seu sentimento, confessar-me a ela. Criar uma aura nova em redor das nossas almas. Este mistério subtil, esta velada incompreensão, asfixiam-me. Preciso de ar puro, de uma conversação rude, clara, forte.

Ensaio no meu gabinete uma série de preambulos. E, enquanto, maquinalmente, sentado á minha secretária, escrevo algumas cartas, projecto uma série de ataques classicos, sonoros, astuciosos.

Acabei de escrever as cartas. Vejo-me ao mesmo tempo forte e ridiculo. Começam a tremer-me as mãos e sinto uma dor fina localizada nas temporais. Isto deve ser febre. Levanto-me e vou ao meu quarto. São dez horas da manhã e uma chuva miudinha fus-



tiga os vidros da minha janela. Lá fora está um tempo opaco, brumoso.

A minha mulher ainda estava no seu quarto. Talvez estivesse a dormir. Vou-lhe falar mesmo agora. Vou declarar-me a ela abertamente. Vou-lhe dizer que a amo, que gosto dela a valer, que nunca a amei tanto como agora que temos dois anos de casados. Mas também quero saber o que ela pensa de mim e se sim ou não ela alguma vez me tomou a sério no seu coração.

Corrijo o nó da gravata. Instintivamente, escovo o casaco, pssso o pente pelos cabelos, componho a fisionomia ao espelho. Como estou pandego! Isto deve ser doença, delirio, febre, quem sabe se já um começo de loucura.

Ema estava já levantada. Um quimono de seda desenha em linhas provocantes o seu busto perfeito de naíade moderna, estilizada, «bien en chair». A linha dos seus quadris perde-se entre os almofadões do maple. Está sentada a ler e fuma um dos seus cigarros tão irritantes. Nunca pude tolerar uma mulher a fumar. É horrível. Dá-me a impressão de um lupanar a alcova onde se respira o fumo de um cigarro de mulher.

Plantei-me diante dela, pausadamente. E, ao seu sorriso delicioso de bom dia, ao estender do seu braço esquerdo para uma variação, respondi secamente um bom dia solene, o olhar obliquo, inquisidor.

Ema não pareceu surpreendida, nem deu mostras de ter visto a minha nova maneira. Levantou-se, pousou o livro e perguntou-me com a maior naturalidade:

— Vais sair com este tempo?

Fiquei irritado. Era lá possível que impressionasse tão pouco a minha mulher a completa transformação do meu eu, este desejo surto de uma realidade palpável, positiva, grosseiramente definida? Era lá admissível que ela não o suspeitasse, quando todo o meu desvario era simplesmente um forte amor por ela?

— Vou sair, e talvez me demore algum tempo, alguns dias, disse-lhe secamente.

Ema fitou-me desta vez demoradamente. E, ao encontrar o meu olhar «novo», que nada tinha da simplicidade despreocupada de sempre, pareceu-me interrogar em silêncio, com alguma ansiedade. Era a primeira vitória do meu projecto. Perturba-la, angustia-la, para tornar mais fácil a minha confissão.

— Tu tens alguma coisa, Ivan?

— Tenho, sim, minha amiga. Tenho alguma coisa de muito sério, de muito novo.

Mas, a língua prendeu-se-me na garganta. Ou melhor, voltou a dominar-me o meu hábito antigo, o homem mundano de sempre. Envergonho-me deste novo hospede que se meteu na minha vida. É um importuno, um plebeu, grotesco polichinelo. E, eu fui sempre um rapaz correcto, esportivo.

— Conta-me isso, Ivan. Sabes que aprecio muito as tuas originalidades, fez Ema cada vez mais excitada pela curiosidade.

Começo a ter um certo desequilíbrio nos meus nervos outrora tão calmos. Porque não hei de confessá-lo? Tenho um certo medo do ridículo da minha situação: declarar-me á minha mulher no fim de dois anos de casados. Ensaio um pequeno sorriso, compasso de espera. E, lentamente, enquanto uma espécie de contração sacode os músculos da boca, quasi dolorosa, articulo lentamente:

— Tenho um negocio muito interessante no estrangeiro. Parto esta tarde.

Ema observa-me demoradamente. Passou-lhe no rosto uma sombra fugidia. Ia quasi

a apostar que está vagamente despeitada, quem sabe se a supor alguma extravagancia sentimental pela Place Pigalle.

— E demoras-te muito?

— Uma semana.

Revolto-me contra a minha fraqueza. Mas não consigo encarnar o novo personagem. É superior á minha educação, não tenho expressões para o exteriorizar, para o tornar um «tipo» decente. Mais vale ficar para a outra vez.

Entra a criada com o pequeno almoço. Ema oferece-me uma cadeira, e serve o chá, muito senhora, sorridente, sem trair a mais ligeira perturbação.

É demais para a minha sensibilidade. Tenho vontade de a acariciar. A linha do seu corpo, o seu olhar claro dominam-me. Os seus movimentos seguros são de um contraste humilhante com a pose do colegial amoroso que se instalou dentro do meu mundanismo e que se ri e graceja com o gentleman, com o elegante.

— Eu não posso demorar-me, «minha querida amiga» (como estas palavras anavalham o meu orgulho). Tenho de arrumar vários assuntos antes da minha partida.



— Estás pouco amável. Que negócio é esse que te preocupa tanto? Fuma no menos um cigarro destes.

Não sei que lhe hei-de responder. Não está lá a desfrutar-me com este seu interesse fingido?

— Tinha graça dar-te aqui uma lição sobre a bolsa, digo com uma certa mestria, a fazer de forte enquanto acendo o cigarro. Tenho de estar ás 11 horas no escritório do meu procurador. Adeus, Ema.

— Jantas comigo?

— Vou fazer o possível, mas não esperes muito tempo.

E esta dobrez angustiante começa a imprimir um ritmo definitivo á minha vida. Acentua-se cada vez mais a fisionomia tirânica do meu hospede interior, prescrutador vigilante, que deseja mas que não ousa e que cede em atitudes, em mascara, ao homem de sempre, frívolo, chic, mordaz.

Ema, por sua vez, começa a observar-me, a reccar a minha nevrose. Creio que a atribue a uma novela extra-conjugal, e isso dá-lhe um ar levemente sarcástico.

Começo a aborrecer-me a vida. Jogo na bolsa para me distrair. Tento records de automovel.

O jogo dá cabo dos meus nervos. Perco sucessivamente, estou á beira da ruína. Daqui a pouco estarei nas mãos da minha mulher, nas garras da sua fortuna, do seu dinheiro. Isto é atroz. Jogo pela ultima vez, esperança tremenda de libertação. Fugirei para o estrangeiro, por muito tempo.

Um dia, falencia completa. Sou irremediavelmente um parasita da minha mulher. Ema sabe-o e exulta de contentamento. Ao menos assim tem a certeza de que a não matarei de «ciúmes».

Agora, menos do que nunca, tenho a coragem de romper este mistério estranho. Começo a acreditar que Ema se ri de mim no seu intimo, embora esteja cada vez mais amável, delicada, carinhosa.

Bemdito alcool. Se eu pudesse pedir-te um pouco de estímulo! Nunca gostei de beber, mas tenho quasi a necessidade de o experimentar. Ema cerca-me todos os dias de novos carinhos.

Estou prisioneiro de Ema. Domina-me com o seu sorriso, a serenidade graciosa, o seu dinheiro. Sou um simples acessório na vida da minha mulher. Deixei de ter uma perso-

nalidade. É medonho, vou tentar evadir-me desta situação.

Mas como? Veem-me desejos tremendos de bater na minha mulher, humilha-la, para lhe provar a força do meu braço, e o poder do meu espirito.

Aqui está, meus amigos, como o homem é um simples automato nas garras de uma fantasia feita fantasma, espectro da sua vida. Aquilo que vulgarmente é um delicioso calice de ventura, o Amor, criado, ennobrecido, pela minha imaginação, matou em mim o unico homem que a sociedade e a vida aceitam, o homem dos sentidos. Já não sei viver senão para dentro de mim mesmo.

— Ouça lá, amigo Ivan, se não é indiscrição, a sua mulher nunca mais se interessou pela sua vida?

— Escreve-me todas as malas. É um rosário de promessas, de queixas, de saudades como vocês dizem. Por mim, respondo-lhe quasi sempre, e invariavelmente a convidado a vir para aqui, para este cantinho onde não há vergonha nem conveniência. Talvez aqui pudessemos ser felizes. Ainda tenho esperanças que ela aceite.

Celso.

LUCILIA DOUWENS

Professora diplomada e inscrita no Conservatório de Lisboa. Leciona piano, violino, harmonia e rudimentos, segundo o programa do mesmo Conservatório.

Avenida 24 de Julho, 162

TODDY—

É ainda a altura de o tomar quente:

Afasta o frio

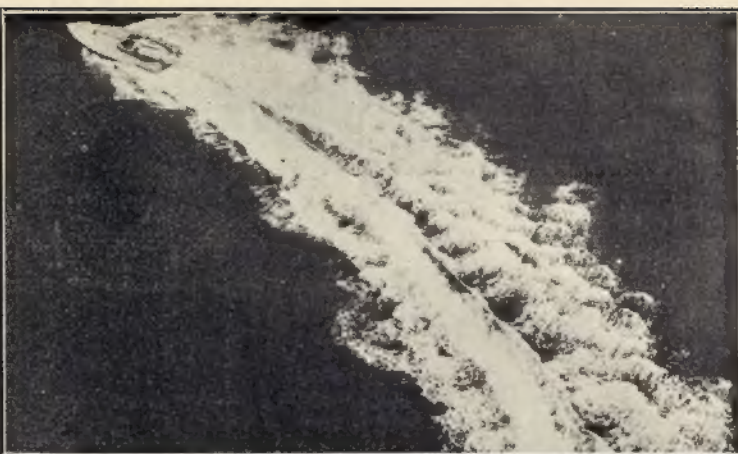
Revigora o organismo.



Como a chuva prejudicasse a abertura do Campeonato feminino de golf em Bucks, miss Pamela Shand, de Derbyshire, exibiu a seu magnifico estilo vestindo um «waterproof suit».

Scott Paine, pilotando o «Miss Britain III» bateu em Poole Harbour, Dorset, perante 14.000 espectadores, o «record» inglês da milha marítima. A fotografia tirada do ar mostra nos o vasto tumultuoso de espuma que o barco traça na sua vertiginosa carreira.

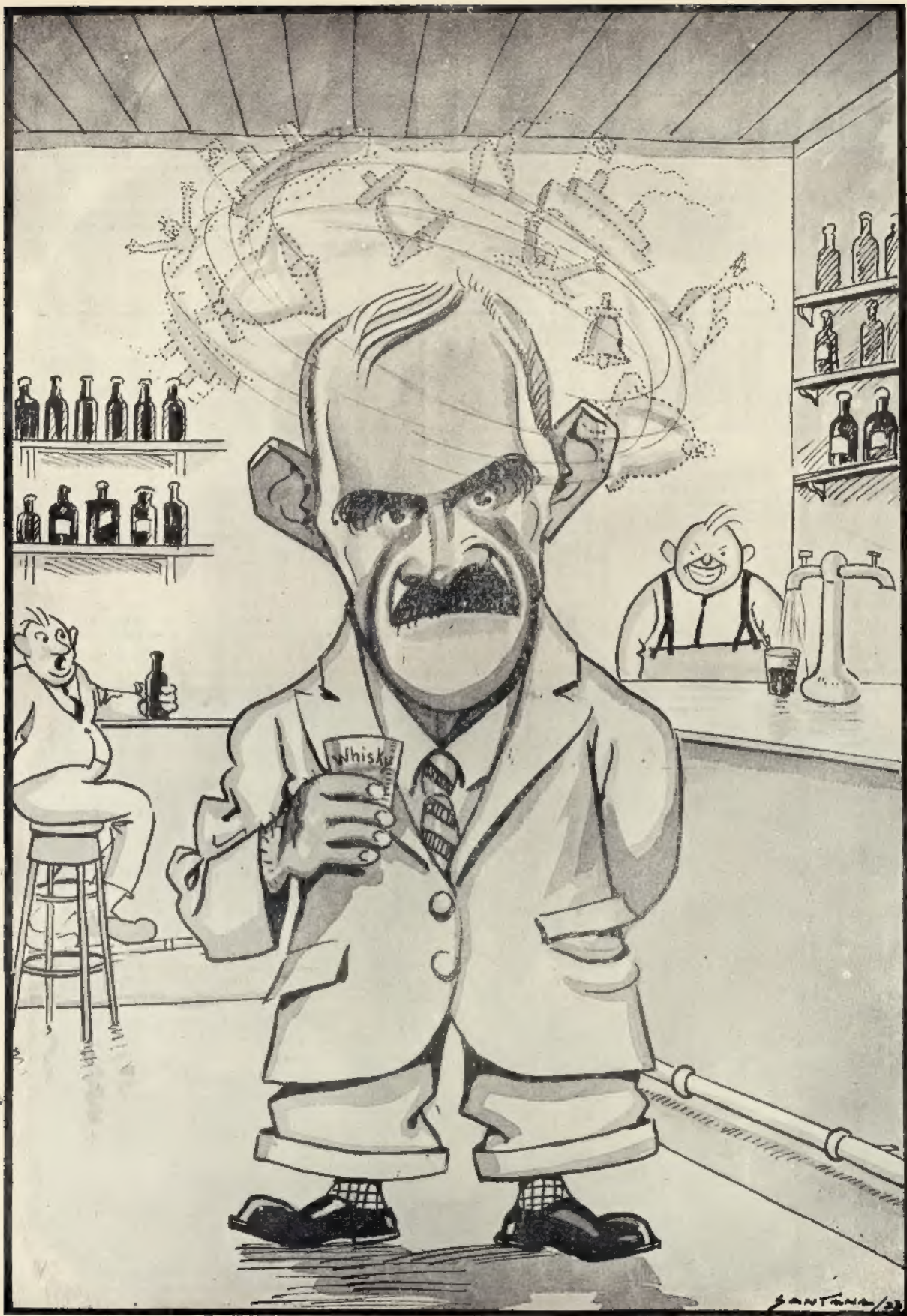
Susana Lenglen, a famosa tenista francesa, dando lições em Selfridges Stores, Oxford Street, Londres. Mlle Lenglen exibe um traje que fará sensação entre as tenistas.



Mobilia nova, moderna
pelo preço de 2.ª mão!

Mas não é somente o preço que faz a mobília — antes pelo contrário: é o nome, é a reputação da casa que a constrói.

Casa Allen Wack



BEFORE LUNCH: One in the hand is worth two... in the bottle.
ANTES DO ALMOÇO: Vale mais um na mão do que dois... na garrafa.

CONTOS AFRICANOS

História dum louco

Meio-dia. A vetusta cidade de Moçambique arde sob um sol inclemente. Ninguém nas ruas. Lá em cima, em esburacado casebre que o tempo só por milagre deixa ficar de pé, geme e resmunga o velho João Antunes a quem a desgraça ensandecera.

Outrora, refuzia-lhe no peito o metal das medalhas e a sua voz varonil ecoava por esses sertões estimulando a soldadesca bissonha. Agora, é um farrapo humano para quem se voltam compassivos os olhos de toda a gente.

Que revezes, que misérias atrozes, que tempestades de dor operaram a trágica metamorfose, de brioso e aguerrido soldado fazendo aquela misera coisa que é hoje o João Antunes? A sua história é uma história triste.

Viera para a Africa Oriental há muitos anos, quando pretos e brancos se enfrentavam ainda com rancor e o sangue duns e doutros vinha amilde humedecer a terra ressequida.

Alferes moço e destemido, era natural que sob a farda amarelenta o coração juvenil lhe ardesse na mesma ambição e na mesma consumidora febre de glória que terá abraçado os bravos de antanho. Tomara parte em diversas campanhas. Conhecera as mil vicissitudes das longas marchas pelo interior, as apertadas contingências em que as privações

tanta vez punham as colunas, as surtidas inesperadas dos negros, as sédes de dementar, o arrastar doloroso por campos desérticos haridos de fogo; fora incumbido de diligências audaciosas que requeriam tanta perícia como coragem e astúcia e sempre se houvera de maneira a merecer rasgados encomios.

— Isto está a acabar, rapazes — costumava ele dizer alegremente, a animar os seus homens, quando o sofrimento e o cansaço lhes punham na fisionomia enegrecida certo jeito de desesperança.

E assim, no peito largo de João Antunes começaram a alinhar-se as veneratedas com que a nação agradecida premiava os seus serviços.

Terminaram, porém, as campanhas. O genito, pacificado, voltara às terras; e o branco, a seu lado, esquecido do recente triunfo, dera novo rumo às suas actividades.

João Antunes não voltou a Portugal. Passa a comissão civil e nos anos que seguem desempenha vários lugares em diferentes pontos da Colónia. Viaja. Ignorado aqui, logo falado mais além, a sua fortuna tem altos e baixos como a de quasi todos os seus antigos companheiros de armas.

Num dado momento parte para a Zambézia. Instala-se num posto isolado a que mal chega voz de civilizados. É a derrocada. Três anos ali permanece, a estíolar-se, a esquecer-se de si próprio, a perder-se...

Mais que os árduos trabalhos das operações militares, mais que os rigores do clima, custalhe a suportar a falta de convívio; exaspera-o, desusina-o, dementa-o a falta de mulheres.

A insatisfação prolongada do desejo, a nenhuma distração para o espirito, o trato diário com o negro boçal e primitivo, criam nele um estado de permanente irritação que o levam a fazer e a dizer coisas de que noutras circunstancias se envergonharia. São três anos de inexplicáveis arrebatamentos, de súbitas explosões de cólera, de surdas revoltas contra tudo e contra todos, de uma neurasia que cresce raivosa, cruenta, avassaladora...

Enfim, João Antunes volta ao litoral. Mas é outro homem que volta.

O bravo, o pudentoso, o entusiasta, o crente, esse ficou para sempre sepultado no coração da Zambézia. O que sobrevivera era aquilo: uma figura magra, amarela, de olhar alucinado. Não admira que o seu moral houvesse mudado também...

Em Moçambique, onde se fixa, conhece a Rosa da Conceição, viúva de um sargento artífice assassinado em rixa de taberna. É mulher de baixo estofa sem nada que a recomende como esposa e muito menos como mãe. Que importa? João Antunes acha-a um encanto. Inculta, rude, voluntariosa, desabusada no falar e pouco cuidada de atitudes? Ora, e aquele brilho dos olhos a atrair os homens? E aquela saude de ferro a desafiar todos os excessos? João Antunes toma-a para sua mulher.

Censuram-lhe o procedimento muitos dos que o conheciam e estimavam. Compreendem-no e desculpa-no todos os que, como ele, não ignoram certos tormentos da vida do mato e a desmoralização ocasionada pela falta de



Esmero no fabrico — Alta qualidade dos produtos — Perfumes sutis, discretos e agradáveis — Aplicação consciente dos ensinamentos da ciencia
Tudo se encontra nos Produtos de Beleza NALLY e BENAMOR, e são Portugueses!

tudo que aos europeus, em outras circunstâncias, consola e deleita.

Do seu casamento com Rosa da Conceição nasce Benedita, uma criança encantadora que desde logo dá mostras do indomável caráter que há-de gerar mais tarde tanta infelicidade.

Tendo herdado do pai a índole aventureira e destemida e da mãe o temperamento ardente e impulsivo, Benedita vai crescendo quasi ao deus-dará, sem sombra de freio a reprimir-lhe as perigosas tendências. Da mãe, nada lhe a esperar, não pode transmitir uma educação que não tem. E o pai, enlevado nas suas graças e na sua beleza, entra-se demasiado preso e demasiado fraco para pensar em impor-lhe certos princípios que o convívio baixo da mulher lhe não tivesse ainda obliterado.

Passam-se anos. Benedita é agora uma formosa rapariga, de linhas esbeltas e boca sensual e acirrar a concupiscência dos homens. Anda-lhe no olhar certa inquietação que não engana o entendido.

Uma tarde, já o sol tinha desaparecido lá longe numa apoteose singueira, João Antunes é abordado pelo velho Silveira que, depois de lhe pedir determinadas informações, lhe começa em termos hesitantes a falar da filha. Que Benedita estava uma senhora, que as raparigas em África pre-

cisavam alguma maior vigilância, que era necessário não dar que falar, que devia acabar com algumas liberdades, etc., etc. Era evidente que o bom homem, por certo com receio de ferir o amigo, mas também não querendo deixar de o adverte, não dizia senão uma pequena parte do muito que sabia. O Antunes, porém, não o deixou acabar. A insinuação do Silveira, respondeu desabrido que da sua filha ninguém tinha nada que dizer.

Linguas venenosas! exclamou irado. Eu vos ensinarei a aboanhar a minha Benedita! O que os faz falar sei eu.

Exaltou-se, gritou, barafustou de tal modo que o Silveira deu ao diabo as suas boas intenções e a si próprio jurou nunca mais abrir boca a tal respeito. E desta forma, Benedita continuou a viver a vontade, dando livre curso às suas excentricidades.

Estava, todavia, escrito que o Antunes não ficaria por muito tempo alheio aos desmandos da filha. A prova, deixava a leratil teve-a um moço em sua própria casa, n'aquele pobre caso que apesar de tudo era ainda o casamento. Ficou estupido, atordoado, como se na cabeça lhe houvessem despedido formidável meteorada. Não queria acreditar no que os seus olhos tinham visto, e contudo, estava bem acordado. Num instante, sem m-

lhe a mente as palavras cautelosas do Silveira — Benedita, a minha Benedita! — e é um gemido affetivo que lhe sai da garganta enrouquecida, um ai que tanto pode ser de doloroso espanto como de desesperação impotente.

Benedita, minha Benedita!

A sua boca não sabe encontrar outra modalidade para o desespero que lhe vai na alma. Desespero sem nome, affeição sem limites, a mais tormentosa dor que pode rancear o coração dum pai. João Antunes sofre horrorosamente. Não é só a desonra que sobre si, que sobre a desgraçada cai, é o ferrete ignominioso que para sempre ficará marcado o nome de amor.

Doas lágrimas enormes, ardentes como lume, rolam silenciosas pelas suas faces trizadas. E aquella cabeça que soubera defrontar mil perigos altaneira, verga humilhada para o chão.

Deve-mo-nos chorar. As suas lágrimas, mais que ninguém, as respeitara todo aquele que com covação e carinho, com amor e paciência, lhe a inquietado para a fim extremo da vida castelo de sonhos a agitar pelas estrelas e a brisa muito verginhosamente o veja por terra, em irreparáveis destruições, a sua vida na terra.

Diag depois, desaparecia misteriosamente um dos «muleques» de João Antunes. Sumiu-se logo como por encanto, sem que atrás de si deixasse o mais pequeno rasto.

Alguns olhares se fixaram inquisitoriais e suspensos sobre o Antunes, porém este parecia não dar pelo silencioso exame. A sua face não a mantinha-se impassível, a sua boca não se abria.

A fim de mais algum tempo, calaram-se os últimos murmurios. Tal a parecia ter voltado à normalidade. Mas o Antunes, que já havia obtido a reforma e se dedicava agora aos seus negócios não readquirira a antepavilidade e se apresentava cada vez mais concentrado. Diz-se que algum remorso lhe pesava na consciência.

Não deviam, no entanto, ficar por aqui as coisas do infeliz. Parece que o destino, como impiedosa e sobre-humana, se compraz muitas vezes em revolver acerrado punhal em peitos feridos.

A vida madrugada milita fôra o principio da fim. Desde então nunca mais houve descanso em casa do João Antunes. As alterações sucedi-m-se, brutas e violentas, extramando os defeitos de cada um. Mãe e filha, a perfidia, discutiam, acusavam, como se o desgraçado fosse réu de muitos crimes. A vida naquela casa tornara-se um horror.

Certo, ou porque com elle se tivesse enredo do mais ou porque outro lhe houvesse arejado com melhor passado, Rosa da Conceição abandonou o marido. Benedita, cabeça tonta, partiu com ela.

A desolação, velho e cansado, nada mais restava a ele. Sua vida d'ida sózinha sem ter sem amigos. Fazia do velho Silveira, a sua sombra, pelas ruas desertas, enquanto o sol resplandecia lá no alto, ou mais tarde, pela calada da noite já quando as estrelas enlumina-vam o céu.

Aquilo já não reguli bem dizem as vinhas concoidas.

Andava cada vez mais curvado, a mar a mar, poucas sem nexo, a fazer gestos que ninguém entendia.

Por fim succedeu o que já ha muito se esperava. Foram dar com elle lá em cima, na sua velha casa de madeira e zinco abraçado a um retrato, em cordas peroladas. Rasgava a boca, mostrava quanta dentes tinha, apilético, horrível. Diz-se que pela sua boca martirizada, saiu o seu riso selvagem todos os negros do continente africano.

Outubro de 1933.

Xavier Valente

Boas noticias àcêrca de Haig!

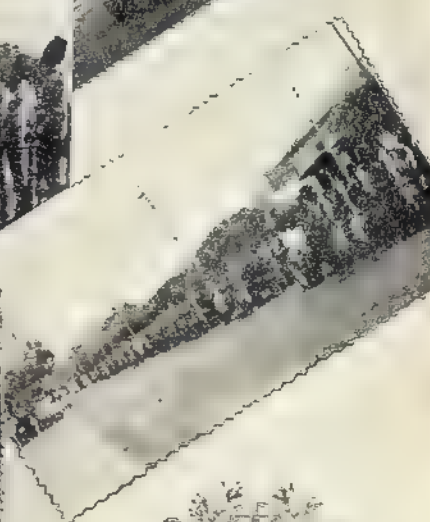
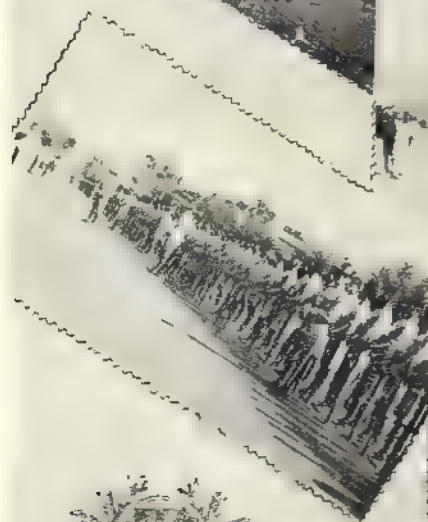
Apenas foram modificadas as restrições impostas pelo Governo à importação de Whisky, os comerciantes começaram novamente a fazer encomendas.

Já chegaram novas encomendas desse belo e velho Whisky Haig que se pode obter nos varios estabelecimentos.



NENHUM WHISKY MELHOR ENTRA EM QUALQUER GARrafa

5 DE OUTUBRO: A PARADA



**A recepção
na
Ponta
Vermelha
e a
romagem
ao
Cemiterio**



CAMACHO - FOTO

O Corpo Consular nos jardins do Palácio do Governo Geral, onde foi apresentar cumprimentos pelo aniversário da Republica Portuguesa



FOTO - CAMACHO



FOTO - CAMACHO

Os oficiais da guarnição militar e dos serviços do Quartel General na recepção do Palácio da Ponta Vermelha



Os oficiais do Departamento Marítimo e da guarnição do Aviso «Carvalho Araujo» após a recepção



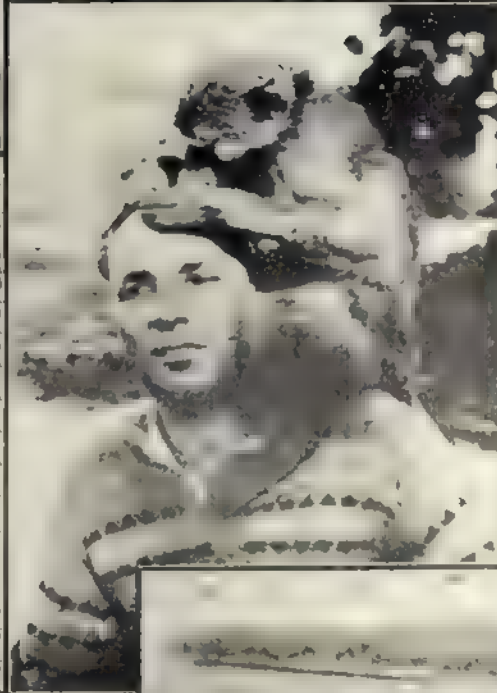
Três aspectos da Romagem às campas de republicanos, organizada pelo P. R. P., na manhã do 23º aniversário da implantação da Republica Portuguesa



CATANDU - FOTO

Os membros da Camara de Comercio Indiana, que foram apresentar cumprimentos pelo aniversário da Republica

Animais nossos amigos...



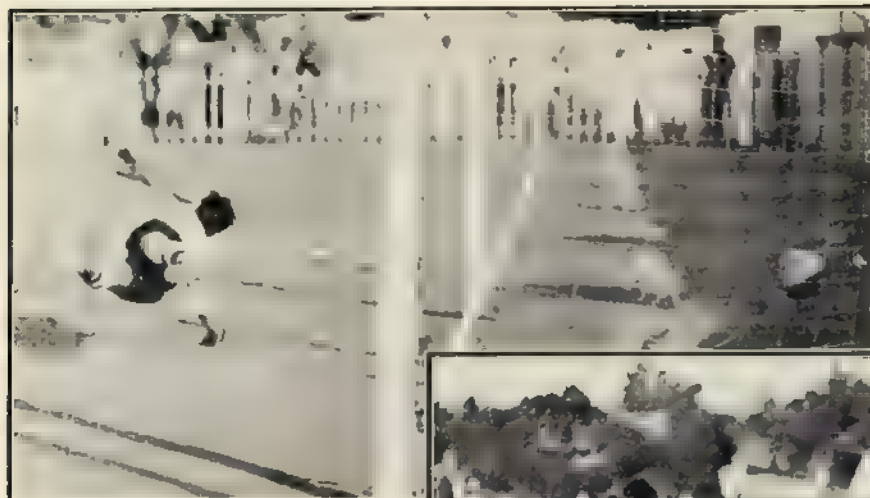
EM CIMA À ESQUERDA: Um leão macho de Jaraguá. O leão macho que há pouco tempo fez amizade com o menino de 10 anos. À DIREITA: Um chafariz com um alimentador de aves.

À ESQUERDA: Um leopardo macho, do Espetáculo. À DIREITA: Uma macaquinha que há dias foi assustada por um moleque. E mais: Um Urso, a quem entrega o pedacinho.

EM CIMA À DIREITA: Um sinão treinando-se para um concurso tipo o

Fotos de Almeida

F U T E B O L



Dois fases do desafio realizado entre o Sporting e o Ferroviário, na final da Taça de Honra, vendo-se na de cima Carlos Américo, do Sporting, num ótimo lançamento — sem resultado — à primeira bola que entrou nas redes do seu clube



Futebol internacional

L. Marques-Transvaal

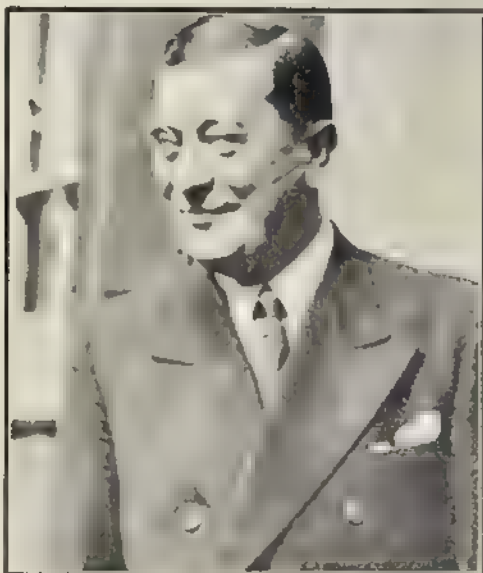
No dia 1 deste mês realizou-se no campo do Ferroviário, um encontro entre as seleções da cidade e a L. Northern Transvaal, ganhando a seleção de Lourenço Marques por 4-0

As duas gravuras que publicamos mostram duas boas fases do mesmo desafio



O incendio do Reichstag

O mais sensacional julgamento dos tempos modernos



Fotografia, no Tribunal de Leipzig, do julgamento dos acusados do incendio do Reichstag. Ao fundo ao centro o Juiz Presidente de Lueken, interroga o principal acusado Martinus van der Lubbe em pé a direita 1º MI D. L. H. V. van der Lubbe 2º MEDALHÃO o leader comunista Ernst Thälger, o mais categorizado acusado que se declara inocente. EM BAIXO Dr. Sack, defensor de Thälger. Van der Lubbe algemado, de cabeça baixa, em pé junto do seu defensor, no Tribunal



ESCUTEM:

O dever de todos os pais...

é velar pela saúde dos filhos!

Aproxima-se o tempo quente, que depauperava as forças e deprime os organismos principalmente o das crianças. Antes que isto chegue fortifiquem os seus filhos, dando-lhes todos os dias uma ou duas chavenas de



OVOMALTINE

que é a saúde

AGENTES:

F. Bridler & C.^a Ltd.

Caixa Postal 65

Lourenço Marques



DUAS PRAÇAS

A praça de D. Pedro e a praça de Luiz de Camões são dois grandes eixos do movimento de Lisboa, duas arenas onde tem havido gladiadores da contenda política e da oratória, dois campos onde se tem vivido manifestações de diverso colorido, dois planos onde se tem desenvolvido páginas da nossa história, terreiros de tragédias sangrentas, largos por onde têm passado cortejos de espanto, procissões de nomeada, funerais imponentes.

A primeira, a praça de D. Pedro — o Rossio —, é aquela que mais tem vivido todos os acontecimentos que se apontaram.

Situada no eixo do movimento citadino, entroncamento do trânsito, bifurcação de ruas que mais vida têm, o Rossio é o coração de Lisboa.

Nela desemboca a rua do Carmo, que traz as elegâncias do Chiado, a rua do Ouro dos puidores das pedrinhas da calçada, a rua Augusta dos comerciantes, o Largo de D. João da Câmara, dos viajantes do Caminho de Ferro e das gentes que vêm canalizadas pelas sendas novas as Portas de Santo António, dos boémios, o Arco do Bandeira, a Bica, S. Domingos e a Calçada do Duque, viela donde desaguam as populações da Baixa Pombalina, da Costa do Castelo, da Estrela, da Graça, do Carmo.

No meio da praça, levanta-se a estatua de D. Pedro IV — o Dador —, apertando entre os dedos a «Carta Constitucional».

Esse bronze assenta sobre uma bem alta coluna de mármore — um castiçal, como diz o povo —, todo o baso-relevo figurais alegóricos: Justiça, Prudência, Força e Temperança.

Ornamentam também a praça duas fontes monumentais, com seis e sete jorrais, e nos seus quatro serenos de bronze —, em cada um —, lançando esguichos de água.

Ao topo da praça há o «Teatro Nacional Almeida Garrett», antigo «D. Maria», construído sobre terreno onde existiam os cárceres do Santo Offício.

O fundo direito do Rossio tem por cortina o palacete do Conde de Almada, onde na ma-



rugada de 1 de Dezembro de 1640 reuniu-se João Pinto Ribeiro e os seus quarenta conselheiros, e ali se fundou a República, o Quartel General da 1.ª Divisão Militar, e hoje se encontram instalados escritórios comerciais.

Cercam o Rossio, os cafés: «Brasileira», dos revolucionários, «O Gêlo», dos estudantes, o «Chave de Ouro», dos homens de negócio, «O Passo» dos coloniais, e outros mais de sonenos característicos.

O Rossio tinha uma nota definida no seu piso empedrado, de basalto branco e preto, calcado em 1888, quando os deputados propo-
sta pelo vereador Paiva e Pona fez modificar, riscando o calcetamento para asfalto, aniquilando o seu passeio de pedras para trânsito de veículos, e o fim de congestionar o trânsito dos carros eléctricos e sendo assim agradável também a pretensão da Companhia dos Electricos de Lisboa.

Quatro lojas tinha o Rossio, que caracterizavam a Praça, pelo característico dos seus frequentadores: O «Belo», dos artigos militares, onde faziam conversa os maiores da guarnição e os generais reformados, o «Rôxo»

da chapelaria, da elite burocrática, a «Monaca» dos tabacos que a intelectualidade fumava, e o «Liberto» dos Xaves dos conquistadores, de monóculo no olho direito e de «breve» nos lábios.

Por esta praça passou a celebre procissão do Centenário de Santo António, comandada pelo Conde de Burnay, que redundou em grossa pancadaria, os cortejos do Rei Eduardo VII, da Rainha Mary, de Afonso XIII, do Imperador Guilherme II, do Presidente Loubet, do Rei de Sião, do Rei de Saxe e do Rei Alberto, da Belgica.

Por ali, passa também o grande cortejo de Gago Coutinho e Sacadura Cabral, o enterro dos Soldados Desconhecidos, acompanhado pelos marechais Joffre e Fox, e o funeral de Saldanha, que também deu rebolo.

O Rossio, pode ser considerado o quartier general da arruaça.

A praça Luiz de Camões, a praça que fecha o «Chiado» no topo das «Duas Igrejas» e também um entroncamento da cidade, por onde passam as populações dos bairros da Estrela, de Campolide, do extremo de Alcantara, pelos Paulistas, e do Bairro Alto.

As duas praças tem duas grandes notas posto ao grande epico portuguez, tendo o seu alto em bronze sobre um pedestal, rodeado por figuras da nossa história, da navegação, da politica e das letras da sua época.

As duas praças têm duas grandes notas politicas. A do «Camões» registou um dia o protesto dos estudantes de Lisboa e do grupo de republicanos do tempo, na ocasião do «Ultimatum» do governo inglês ao nosso país em 11 de Janeiro de 1890, cobrindo de crepes o monumento, a de «D. Pedro» marcou

«Hora do Armisticio», na manhã de 5 de Outubro de 1910, em que a «paz» do Rossio — quartel general da Monarquia —, fez que venesse a Rotunda, — quartel general da Republica.

Mas como no mundo não há só horas d'ouro e de tragedia, as duas praças, chegam, em si, azas de paz. No Camões há a chilreada de pardais, cantando nas franças das arvores que ensombram a praça. No «Rossio» há os bandos de pombos, que voantes dos telhados da Casa de Garrett têm debicar serenamente o milho que lhes atram junto dos lagos.

Praça Luiz de Camões e Praça de D. Pedro são no fundo as homenagens do povo portuguez a um Grande Poeta e a um Grande Soldado!



MOÇAMBIQUE



1 — Fachada da Igreja da Misericórdia de Moçambique, obra l vada a efeito em 1804, e que o tempo e a falta de cuidado começam a deixar corroer, ameaçando ruína.

2 — O antigo forte de Santo Antonio, gloriosa reliquia levantada pelos primeiros portugueses que vieram a Moçambique.

3 — O elegante edificio dos Correios e Telegrafos no Lumbo (Moçambique).



4 — A vetusta capela de Moçambique erguida no local onde desembarcou S. Francisco Xavier, restaurada em 1922.

5 — O velho Fortim de S. Lourenço rodeado pelo mar, no extremo da ilha de Moçambique.

Fotografias de Almíro Benedicto.



Vila de João Belo

Conhecíamos vagamente a vasta região de Gaza, e a antiga povoação comercial do Chai-Chai, elevada à categoria de vila, pelo seu manifesto progresso, em 1911, e cujo nome em 1928 foi substituído por «Vila de João Belo» em homenagem ao ilustre oficial da armada que ali dispendeu o melhor esforço da sua actividade e de orientador, e cuja acção ainda hoje está bem patente.

Há dias, quando o Sporting Club de Gaza, impulsionado por forte amor à causa desportiva, levou a efeito várias festas de carácter popular e desportivo para inaugurar o

desenvolvimento futuro, em que a sua hospitaleira população está de corpo e alma interessada e esperançada.

Os seus edifícios particulares são todos eles de aparência bastante elegante, a vincar a dedicação dos seus proprietários à terra, onde, como colonos bem dignos desse nome, de há muitos anos trabalham pelo pão de cada dia, que serviu de berço aos filhos que amam e a quem estes já chamam terra-mãe com aquele orgulho nato do povo colonizador que outrora, batendo-se peito a peito com o selvagem a quem queria iluminar com a

estrada que vai da vila à praia, 17 quilómetros, da qual já está pronta uma grande parte, terá Vila de João Belo, sem duvida alguma, uma das mais formosas praias da Colónia, praia que se tornará mas valiosa ainda logo que as estradas que vão de Lourenço Marques à Vila de João Belo não provoquem, como agora, as arrelhas causadas pelas panes constantes nos automóveis que tentem passar de Marracuene até próximo de Xina-vane.

Macadamizada que seja essa estrada tornar-se-á acessível um optimo ponto de turismo



seu campo de jogos, tivemos ocasião de visitar aquela ridente vila, situada na margem esquerda do serpenteante rio Limpopo.

É Vila de João Belo bem traçada nos seus arruamentos, na sua maioria ladeados por frondoso arvoredo emoldurando-os com simetria e deliciando com soberbas sombras quem tem de os caminhar às horas de calor intenso.

O seu jardim publico é todo ele um verdadeiro canteiro florido, delineado com arte, onde rosas das mais lindas põem uma nota

luz resplandecente da civilização, viu humedecerem-se com o seu sangue heroico pedações da região de Gaza.

O seu estabelecimento hospitalar, situado a poucos minutos da vida comercial e particular da vila, construído num ponto esplendido, no Tavane, é batido pelo ar, que varre todas as impurezas, tornando-se assim um hospital modelar do distrito de Lourenço Marques.

A praia Sepulveda, praia natural, com a feição das praias de Portugal, é maravi-

dentro do distrito de Lourenço Marques.

Precisa incontestavelmente Vila de João Belo do auxilio dos poderes constituídos, auxilio a que tem jus, para que progrida, para que seja a grande terra que os seus habitantes almejam, porque o amor, o esforço e o trabalho insano dos seus habitantes, que lhe querem o mais que pode ser, não é suficiente, e por isso não há ali duas opiniões sobre o indiscutível desenvolvimento que traria a Vila de João Belo a exploração do riquíssimo vale do Limpopo.



alegre, bastante viva de côr, no centro da vila.

Os seus edifícios publicos, como sejam os Paços do Concelho, Alfandega e Caminho de Ferro, Escola Mousinho de Albuquerque e Mercado Municipal, de certa beleza, atestam o caminhar progressivo de Vila de João Belo, e mostram o que ela será no seu

lha, onde as águas límpidas do Indico, rolando até à sua rebentação nos rochedos que defendem os banhistas do tubarão, ali se levantam a uma altura admirável, para depois se tornarem numa catadupa de espuma, num espectáculo como só se vê nas melhores praias metropolitanas.

Concluída que seja a macadamização da

Este rio, desenvolvendo-se em admiráveis ziguezagues através duma imensidão de planície, formada de aluvião-humus, será o fertilizador mais remunerador para o colono que para ali vá labutar em busca do pão de cada dia.

As festas do Sporting Club de Gaza

O Sporting de Gaza, simpático club de Vila de João Belo, realizou nesta quinzena uma série de festas de carácter popular e desportivo para inauguração do seu campo de jogos.



De cima para baixo e da esquerda para a direita: O team de honra do Sporting; As finalistas do torneio de tennis, single, Melles, Maria Tereza Pires e Maria Amelia Mendes, saindo vencedora a primeira. Primeiro e segundo classificados na prova ciclista de 5 quilometros. A mascote do Sporting que caracteristicamente vestido fre a inauguração do campo. O Presidente da Camara Municipal, sr. Francisco Lino da Silveira lendo o seu discurso no acto inaugural do novo campo. O aviador chaichaitense sr. Antonio Rocha, que tripulando o seu aparelho deu uma nota bem desportiva por ocasião das festas realizadas em Vila de João Belo.



Taça de Honra

Uma esplendida defesa de Jacinto, guarda-redes do Ferro-Viário, na final da Taça de Honra, em que estes bateram o campeão de Lourenço Marques por 3-1, ficando na posse definitiva daquela Taça.